

3

పద్మత్ర వారి

# శ్రీ వేంకటేశ్వర మహాత్మ్యం

(బాలరాజు)



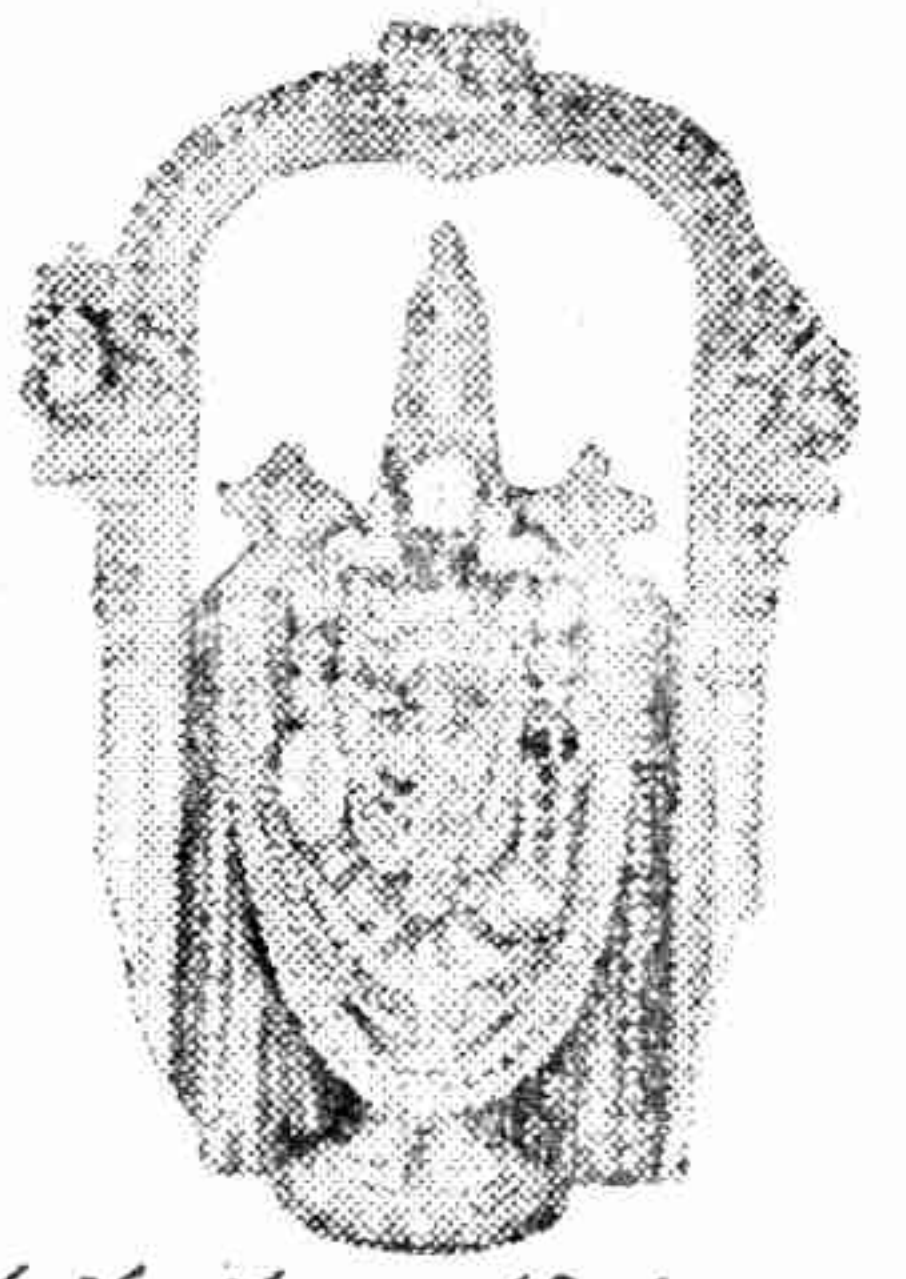
దైరక్షర్... పి. పుల్లయ్య బి.ఎ... నిర్మాత... వి. వేంకటేశ్వర్లు బి.ఎ.



# శ్రీ వెంకటేశ్వర మహాత్యము

## కథ

పరిత్రాణాయ సామూహాం వినాశయచ దుష్కృతాం  
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే.



కలిమాయవలన కలియుగము కలుష భూయిష్టమైనది. అధర్మము పెచ్చుపెరిగి ధర్మము కుంటుపడినది. ఆ స్థితిలో అశాంతితో అల్లకల్లోలమవుతూన్న ప్రపంచానికి శాంతి చేకూర్చడానికి సప్తఋషులు ఒక మహాయజ్ఞము తలపెట్టినారు, సరిగ్గా ఆవిర్భాగ మర్పింపబోయే సమయానికి నారదుడు వచ్చి, హవిర్భోక్త యెవరనే ప్రశ్న లేవదీశాడు. అస్థిరుడు భోగలాలసుడైన ఇంద్రునికి అర్పించినందువల్ల ప్రయోజనం లేదన్నాడు. త్రిమూర్తులలో యెవరు పరమశాంతమూర్తియో తేల్చి అతనికి అర్పించాలన్నాడు. త్రిమూర్తులలో పరీక్షించి వారిలో శాంతమూర్తిని నిర్ణయించే బాధ్యత తమ నెత్తిన వేసికొని భృగుమహర్షి త్రిలోకాలకు తరలినాడు.

మొదట బ్రహ్మలోకమునకు వచ్చినాడు, భృగువు, అక్కడ సరస్వతి, బ్రహ్మ అతనిని పలకరించక మౌనం వహించారు. ఆగ్రహించి బ్రహ్మకు భూలోకాన ఆలయము పూజ లేకపోవుగాక అని శపించాడు.

తరువాత కైలాసము శివపార్వతులు తాండవతన్మయులై అతని రాకను గుర్తించనుకూడా లేదు. భృగువు మండిపడి శివునికి పిడికెడు భూది పట్టెడు బిల్వము తప్ప వేరే నైవేద్యము లేకపోవుగాక అని శపించాడు.

వైకుంఠములో శ్రీమన్నారాయణుడు, శ్రీమహాలక్ష్మితో యేకాంతముగా నున్నాడు. పృణయ పారవశ్యాన్ని నటిస్తూ ఆ ఇద్దరూ భృగువును గమనించలేదు. భృగువు భగ్గుమన్నాడు. కోపావేశంతో వెళ్ళి శ్రీమన్నారాయణుని వక్షస్థలముపై యెగసితన్నినాడు, యేమీయెరుగనివానివలె శ్రీమన్నారాయణుడు భృగువునకు క్షమార్పణలు చేసుకొని అతని పాదాలను పట్టి పరిచర్య చేయ ప్రారంభించాడు. అది చూచి లక్ష్మికి అరికాలి మంట తల కెక్కినిది. భృగువుకు అరికాలిలో ఒక కన్ను ఉన్నది. అదే అతని గర్వకారణం. శ్రీమన్నారాయణుడు పరిచర్య చేస్తున్నట్లే నటిస్తూ ఆ కన్ను చిదిపివేశాడు. భృగువు భగవంతుని పాదాలమీద పడ్డాడు. పాహి మాంపాహి అన్నాడు. శ్రీమన్నారాయణుడు అతనికి అభయప్రదానం చేసి పంపివేశాడు.



ఇటు లక్షి వుడికిపోతున్నది. తన నివాసమైన కొస్తుభవమును కాలితో తన్నిన సామాన్య మానవునికి తనభర్త తన యెదుటే పరిచర్య చేయటమా - దుర్భరము యెంతతలవంపు ! భరించలేక లక్షివైకుంఠాన్ని వదిలి వెళ్లాలని నిశ్చయించుకుంది. శ్రీమన్నారాయణుడు నారదుడు ఎంత చెప్పినా వినక వైకుంఠాన్ని వదిలి భూలోకానికి వెళ్ళింది. లక్షి లక్షి అంటూ శ్రీమన్నారాయణుడు నైతం భూలోకానికి తరలినాడు.

లక్షి ఆత్మపరిశుద్ధికి తపస్సుచేయ నారంభించినది. మహావిష్ణువు సామాన్యమానవునివలె సతీవియోగ వేదనలో అడవులు కొండలుపట్టి తిరుగుతున్నాడు. గాలిదుమారం రేగింది. ఒక పుట్టలో తలదాచుకున్నాడు. అలసిపోయి ఆకలి దాహము అంటూ అక్కడే సొమ్మసిల్లినాడు.

ఆ ఆర్తనాదం ముల్లోకాలు ఆవరించినది. శివబ్రహ్మలుకూడా తరలినారు. నాథుని ఆర్తనాదం విని లక్షి అల్లాడినది. శివబ్రహ్మలు ప్రత్యక్షమై శ్రీమన్నారాయణునికి పరిచర్య చేయడానికి ఆవు, ధూడలుగా మారినారు. లక్షి ఆ ఆవుధూడలను తోలుకుపోయి కాశీరాజుకు అప్పగించినది.

ప్రతిరోజూ ఆవు మందనుంచి తప్పించుకొని వెళ్ళి పుట్టలోవున్న నారాయణునికి పాలుపితుకుతున్నది. వట్టిపోయి నగరుకు వస్తున్న ఆవును గట్టిగా కనిపెట్టమని మహారాణి పశులకాపరి శరభనికి ఆజ్ఞాపించింది.

శరభుడు ఆవును వెంబండించాడు. పుట్టలో పాలుపితికే వింతను చూచాడు. ఆవును బడితెతో బాదపోయినాడు. ఆదెబ్బ పుట్టనుంచి పైకి వచ్చిన నారాయణునికి తగిలినది. శరభణ్ణి పిశాచముకమ్మని శపించి తన అవతారకార్యము ముగిసేదాకా అతనికి విముక్తిలేదనిచెప్పి నారాయణుడు అక్కడనుండి తరలినాడు, వరాహస్వామి ఆశ్రమం చేరుకున్నాడు. అక్కడ వకుళ నారాయణునికి ఆశ్రయమిచ్చి తనబిడ్డలా చూచుకొంటూ నారాయణునికి శ్రీనివాసుడని నామకరణ చేసింది.

ఆకాశరాజు కూతురు పద్మావతి, చెలికత్తెలతో రాజోద్యానవనంలో వసంతోత్సవం ఆటపాటలలో వున్నది. ఆశ్రమంమీదికి వచ్చిన ఒక మదపుటేనుగును తరుముకొంటూ వచ్చిన శ్రీనివాసుడు ఆవుద్యానవనం చేరుకున్నాడు, చెలికత్తెలను తరుముకొంటూవచ్చిన పద్మావతి శ్రీనివాసుని కెదురైంది, ఇద్దరికనులు కలిసినవి. కనులతోపాటు మనసులుకూడా !

పద్మావతి నిరుపేద అయిన శ్రీనివాసుని వరించిందని మహారాణికి తెలిసినది, ఈవివాహం జరగడానికి వీలులేదని ఖండించినది. పద్మావతి



రామచిలుకతో శ్రీనివాసునికి 'చిక్కులలో వున్నాను, చేపట్టి కాపాడు' రాయబారం పంపినది. శ్రీనివాసుడు 'సందేహం వలదు, తొందరలో రాగలను' అని సమాధానం పంపించాడు.

శ్రీనివాసుడు తన ప్రణయవృత్తాంతము వకుళతో చెప్పి ఆమెను ఆకాశరాజు వద్దకు వెళ్ళి మనువు మాట్లాడిరమ్మని తరిమినాడు, అవమాన మేర్పడుతుందేమోనన్న భయమున్నా తప్పనిసరిగా భగవంతునిమీద భారంవేసి వకుళ బయలుదేరింది. సంకోచిస్తున్న వకుళకు నారదుడెదురు పడి 'నీవు పూర్వజన్మలో యశోదవు, ఈ శ్రీనివాసుడే శ్రీకృష్ణుడు, శ్రీనివాసుడుగా అవతరించాడు' అని పూర్వజన్మ వృత్తాంతం చెప్పాడు. వకుళ ఆకాశరాజు వద్దకు ధైర్యంగా వెళ్ళింది.

శ్రీనివాసుడు ఎరుకలసాని రూపంలో వకుళకన్నా ముందు ఆకాశ రాజు నగరం చేరుకున్నాడు, 'పద్మావతికి సోదెచెప్పి పద్మావతి పూర్వ జన్మలో వేదవతి అనీ, రావణుని చెరనుండి సీతను కాపాడి తానే ఆ చెర అనుభవించినదనీ అందుకు ప్రతిఫలముగా శ్రీరాముని భార్య అనిపించు కోవలెనని వరము కోరుకున్నదనీ, ఆ వరమే యీ అవతారము, ఈస్వయం వరమైనదనీ, చెప్పి మనువు ఒప్పుకోమని మహారాజుకు మహారాణికి నచ్చ చెప్పినాడు, యెరుకలసాని చెప్పినట్లే వకుళరాగా, పెండ్లి కంగీకరించారు.

పద్మావతి శ్రీనివాసుల వివాహం అతివైభవముగా జరిగినది. రాజ దంపతులు ఆశీస్సులు ఆశువులతో వధూవరులను సాగనంపినారు.

నారదుడు తపస్సు చేసుకుంటున్న లక్ష్మికి శ్రీమన్నారాయణుడు పద్మావతిని పరిణయం చేసుకొన్నాడన్న వార్త అందచేశాడు. అసూయా గ్నిరగుల్కొన్నది, వనవిహారంలొవున్న పద్మావతి శ్రీనివాసులను, లక్ష్మి ఎదుర్కొన్నది, సవతుల పోట్లాటలో సతమతమైన శ్రీనివాసుడు శిలా రూపము దాల్చినాడు.

ఆ శిలారూపము వెలసినచోటే తిరుపతి, ఆ శ్రీనివాసుడే ఏడు కొండలవాడు. తరతరాలుగా భక్తులు ఆ భగవంతుని ఆరాధించి తరిస్తున్నారు. తిరుపతి యింత పుణక్షేత్ర మెలా అయినదీ ఏడుకొండల వాని మహాత్మ్యమేమిటి, తెరపై చూచి ఆనందించండి :

“శ్రీవేంకటేశ నమో దేవో నభూతో నభవిష్యతి.”



## పాటలు

ప్ర మ థ గ ణం

రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి పాట-1 పాడినవారు కోరస్ బృందం

జయజయ జగన్నాయకా  
జయ జయ ఉమానాయకా  
నాదమయ వేదమయ నాగకేయూరా  
నాదబిందు కళాధార సదాధార  
సుధాభరిత నీలగళా  
శుభంకర శూలధరా  
సర్వమంగళ మనోహరా



రచన : ఆరుద్ర పాట-2 పాడినవారు : ఎస్. వరలక్ష్మి

లక్ష్మి: శ్రీదేవిని నీదు దేవేరిని - సరిసాటిలేని సౌభాగ్యవతిని  
అనుపమ కౌస్తుభమణియందు నెలకొని నీహృదయపీతాన నివసించుదాన  
పాలకడలిలో ప్రభవించి మురి - పాలకడలిలో తేలితిని  
పదునాల్గుభువనాలు పరిపాలించు నీ - మది నేలి లాలించుభాగ్యమునాదే  
కలిమికి నేనే దేవతనైనా నీ - చెలిమియే నా కలిమికదా  
ఎనలేని అనురాగ సంతోషములతో - యేనాటికి మనకు ఎడబాటులేదు

రచన : నారపరెడ్డి పద్యం-3 పాడినవారు : ఘంటసాల

విష్ణువు : పావనంబయ్యెనయ్య నా జీవనంబు  
పావనంబాయె నీ కౌస్తుభంబు  
దాన సిరియు సిరియేలు వై కుంతపురముగూడ  
పావనంబాయె నేడు తాపసవరేణ్యా :

రచన : నారపరెడ్డి పద్యం-4 పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

భృగుమహర్షి : కన్నుల కండకావరము గప్ప మధాంధుడనై చరించి నిన్  
తన్నితి పాతకంబు తలదాల్చితి తన్నిన కాలుబట్టి నా  
కన్నున చీకటుల్ చిదిమి గర్వము ఖర్వము చేసినాడవో  
పన్నగళాయి యీపరమపాపికి నిష్కృతిలేదు నిష్కృతిలేదికన్.



రచన : నారపరెడ్డి స్తోత్రము-5 పాడినవారు: మాధవపెద్ది నత్య

భృగుమహర్షి : నమో నారాయణాయా-నత భ క్తలోకాయ  
నమో శ్రీనివాసాయ - శ్రీతవత్సలాయ  
నమో స్థితి కారణాయ-శ్రీ సతీప్రియాయ  
నమో దేవదేవాయ దివ్యాయ-నమోస్తు

రచన: నారపరెడ్డి పాడినవారు: ఘంటసాల

పద్యం - 6

విష్ణువు : చిలిపిచేష్టల తన్నిన చిన్నిపాప  
చివురుటడుగుల ముద్దులు చిలికి, మురిసి  
తనయుదురుగాని యే తల్లిదండ్రులైన  
అగ్రహింతురె బిడ్డపై అంబుజాక్షి



రచన : నారపరెడ్డి పద్యం-7 పాడినవారు : సూరిబాబు

నారదుడు : అన్యులెదుటను తన నాదుధవమతించ  
నై పజాలునే ఎంతటి సాధ్వియైన  
దుడుకుగా అత్తకొట్టినందులకు గాదు  
తోటికోడలు నవ్వినందులకె బాధ

రచన : నారపరెడ్డి పద్యం-8 పాడినవారు : వరలక్ష్మి

లక్ష్మి : ఈ నిరాదరణ భరించలేను స్వామీ  
కలుషితంబయ్యె నెలవైన కొస్తుభంబు  
దీక్షగొంటిని ఆత్మపరీక్షకొరకు  
పోవుచుంటిని వైకుంఠ పురము వీడి

రచన : ఆత్రేయ పాట-9 పాడినవారు : ఎన్. వరలక్ష్మి

లక్ష్మి: గొల్లవేషం : వరాల బేరమయా ఘనరౌ బేరమయా  
వరాకు నేయకు పదేపదే దొరకదయా వరాల!  
దేవతలు దీవించి పంపినవసరమయా  
కొన్నవారికన్ని సిరులుకూర్పు గంగిగోవయా వరాల!  
పచ్చనీ లచ్చిమికి పసుపుకుంకుమ పెట్టి దినము  
పొద్దున్నే మొక్కుకుంటే పోతుంది పాపము వరాల!

పాత్రచూచి పాలను మనసుతూచి మంచిని  
ఇచ్చేది యీ ఆవు ఇదే కామధేనువు ||వరాల||  
మనిషికున్న తెలివున్నది, మనిషిలోని చెడులేనిది  
కొందామని అందరూ కొమ్ముపడితే కుమ్ముతుంది  
కోరుకున్నవారి వెంట గోవులాగే వస్తుంది ||వరాల||

రచన : ఆత్రేయ పాడినవారు : పితాపురం నాగేశ్వరరావు, బాల, స్వర్ణలత

శరభుడు, భార్య పాట - 10

శరభ: సిలకో సిక్కావె ఈనాడు సింగారమొలుకుతూ నేరవేవాజోడు ||సిల||  
భార్య: పిల్లగో ఏమొచ్చె యీనాడు నెల్లదురనాకాడ నీయెరిగోడు ||పిల్ల||  
శ : ఎర్రగాబుర్రగా ఎదుటా నీవుంటేను ఎర్రైపోతాదె ఏమేమో బాతానే  
భా : ఏమయ్యో మావయ్యా ఎగిరెగిరి పడతావు [||సిలకో||

సగమీడు దాటింది వగలు పోతావేల  
శ : మిగిలింది సగమేనె వగలైన పడనీవె కస్సుబుస్సుమంటె  
ఉసూరని పేతానె నీ యిసురుమానవే నా భామా ||సిలకో||

భా : పిల్లగో యేమొచ్చె యీనాడు  
శ : మెడ యిసిరి జడ యిసిరి మిడిసిపోతూంటేను  
సత్తెభామలాగ సత్తెంగవుండావె  
భా : ఓయబ్బో! ఓయబ్బి వుబ్బేస్తూవుండావె అల్లరీ కిట్టయ్యవవుతావ  
నువ్వు భామ నేనాతానురా మావా,  
శ : సిలకో సిక్కావె యీనాడు

రచన : ఆత్రేయ పాటనెం 11 పాడినవారు : శ్రీమతి శాంతకుమారి  
వకుళ : గోపాలా ! నందగోపాలా

ఎన్నాళ్ళని నాకన్నులు కాయగ యెదురుచూతురా గోపాలా  
యెంతపిలచినా యెంతవేడినా ఈనాటికి దయరాదేలా ||యెంత||  
గోపాలా ! నందగోపాలా !  
వీనులవిందుగ వేణుగానము విని తరించగా వేడితిరా  
వేచివేచి ఈవెన్నముద్దవలె కరిగిపోయెరా నాబ్రితు ||ఎన్నాళ్ళలి||  
వెన్నమీగడలు జున్నుపాలకు యేమి కొరతరా మనయింట  
పాలను ముచ్చిలి పరుల చేతులొ దెబ్బలుతినకురా కన్నయ్యా



యీతల్లి హృదయము ఓర్వలేదరూ  
గోపాలా ! నందగోపాలా !

రచన : నారపరెడ్డి పద్యం - 12 పాడినవారు : ఘంటసాల

విష్ణువు : ఒంటివాడ నేను ఉనికి యీజగమెల్ల  
కన్నవారు లేరు కలను నేను  
యెవరివాడ కాను యెల్లరు నావారె  
తొల్లికలదు సిరియు తొలగె నేడు.

రచన : నారపరెడ్డి పద్యం - 13 పాడినవారు : శాంతకుమారి

వకుళ : నాకుటీరమందు నడయాడు తున్నట్లు  
మురళి విన్నయట్లు ముద్దుమొగము  
కన్నయట్లు మనసు కలవరపడుతుండె  
చిన్నతండ్రి నిజము చెప్పవయ్యా !

రచన : ఆత్రేయ పాట-14 పాడినవారు : సుశీల, జానకి, వైదేహి బృందం

—: వ స ం తో త్స వ ము పా ట :—

బృందము : యుమ యుమ యుం యుం  
యుమ యుమ యుం యుం  
వసంతశోభ మధురం నవ  
వసంతశోభే మధురం

పద్మావతి : గిలిగింతలు మలయానిలము  
పులకింపుల మాలతి సుమమూ  
చిగురాకులమేసిన కోయిలగానము  
చెలరేగెను రావే వలరాజుతో పందెములేవే.

మన్మథ : ఆడుదమా పాడుదమా  
ఆటలె పాటలె మన విందులుగా  
ఉందము లోకపు కనువిందులుగా

బృందము : రావె చెలి రావె అనురాగవతి రావె  
విరికన్నెలకు వంకలిడె వన్నెలాడరావె  
కలలూగె మానసము కవ్వించె జవ్వనము  
యేలుకునె రేడు నాడు కాచుకుని యున్నాడు



మన్మథ : రావె సఖి రావె అనురాగవతి రావె

మన ఆమోదమే యీవనిగ చెలువారనె రావే

పద్మావతి : ఊహల ఊయలలూగుదమా తీయని తమకము లేలుదమా  
తొలిరేకులలో విరితేనియలా తనినిదీరగ హాయిగ గోలుదమా

మన్మథ : ఆడుదమా పాడుదమా

బృందము : మనసులు సొగసులు మంతనమాడ  
మన్మథపూజలు నేయుదమా

రచన : ఆత్రేయ పాట-15 పాడినవారు : సుశీల, ఘంటసాల

పద్మావతి : ఎవరో అతనెవరో-ఆ నవమోహనుడెవరో నా  
మానసచోరుడెవరో-తొలిచూపులలో వలపుల చిలికి  
దోసిన మగసిరిదొర ఎవరో-లరయక హృదయమునర్పించితి నె  
ఆదరించునో ఆదమరచునో - నలరాజా ? కలువలరాజా ?  
కాడే ! కన్నులకగుపడినాడే-అకలంకుడే హరిణాంకుడుకాడే  
మరి యెవరో యేమరినానో-చలువలు కురిసె జాబిలీ చెలి  
కలతను తెలిసీ కలుగద జాలి - కరుణచూపి కబురు తెలిపి  
రమ్మనవా నను చేకొమ్మనవా

శ్రీనివాసుడు : ఎవరో తానెవరో - ఆ నవమోహిని ఎవరో నా  
మానసహరిణి ఎవరో - నందనవనమానందములో తొలి  
సారిగ పూచిన పూవో - తొలకరి యవ్వన మొలికిన నవ్వో  
మనసిచ్చినదో నను మెచ్చినదో ఆ- జవ్వని....ఎవరో తానెవరో  
ఆ నవమోహిని ఎవరో

రచన : ఆత్రేయ పాట-16 పాడినవారు : శ్రీమతి శాంతకుమారి, బాల, స్వర్ణలత

పూజోద : చిరుచిరునగవుల చిలికే తండ్రి మురిసితినయ్యా

పున్నెముపండీ ! చిరు!

నవ్వలె యింత తీయనే నవే పలుకులెంతగా మధురములానో  
విని సంబరపడ మది తొందరపడె మక్కువతీరా మాటలాడు ! చిరు!  
యదుబాలా! గోపాలా! అందెలుఘల్లన ఇటురారా ! యదు!



చక్కనినాన్నా టక్కులుమానీ అక్కునచేరి అమ్మాఅనరా చక్కని  
అల్లిదిల్లి జాబిల్లి ఆటలా నినుచూచి పొంగి తరింతునురా ముదు!  
కొంటెవాడ నీ తుంటరిపనులకు గోకులమంతా గోలపెట్టెరా !

కృష్ణ : అల్లరిచేయని పిల్లలింటికి అలంకారము కాదుకదమ్మా ?

యశోద : అలాగా ! పెండ్లిచేసి నీకాళ్ళకు బంధం వెయ్యాలయ్యా  
వెన్నదొంగా !

కృష్ణ : అత్తరికము చేయాలని నీకు ఆశగవుందని అనవమ్మా

రచన : ఆశ్రేయ

పాట-17

పాడినవారు : సుశీల

చిన్నారి ఓ చిలుక విన్నవా  
యిన్నాళ్ళ కోరిక యీడేరే వేడుక ||చిన్నారి||

యేమని నాస్వామికి మనవిచేసినావో  
నా మనసు తెలిపినావో  
ఫలియించే నీమాట వల్లనించె నా పాట ||చిన్నారి||

పెళ్ళి పీటలపై నున్నవేళ ఒళ్ళుమరచి పిలిచేవు  
నే ననుకొని తాను వులికిపడెను  
నలుగురూ ననుజూచీ నవ్వుకునేరు ||చిన్నారి||

అత్తవారి ఇల్లు మనకు కొత్తచోటు అయినా  
తొలి వలపుల ముచ్చటలొ పొలయలుకలు వచ్చెనా  
బెట్టుచేసి వారినే కవ్వించవే ప్రేమతోననుచేరి దవ్వించవే ||చిన్నారి||

రచన : ఆశ్రేయ

పాట-18

పాడినవారు : పి. లీల, జిక్కి బృంద

కల్యాణవై భవ మీనాడే చెలి కల్యాణవై భవ మీనాడే  
మన పద్మావతీ శ్రీనివాసుల-చూతమురారే సుదతులందరూ ||కల్యాణ||

చేతము రారే సింగరాలు-పసుపు కుంకుమా అలదండీ ||కల్యాణ||

పచ్చని తోరణాల్ కట్టండీ-రంగురంగులా రత్నాలు కలిపి  
ముత్యాల ముగ్గులు వేయరండీ ||కల్యాణ||

అతివ కోరిన వరుడు అతిలోకసుందరుడు ఓయమ్మా  
అతగాని కన్నింట జతయౌను మాకొమ్మా - ఆహూః

అల్లారు ముద్దుగ పెరిగింది మాపిల్ల ఓయమ్మా  
పువ్వుల్లో పుట్టాడు మాపిల్లవాడమ్మ - ఆహూః  
చిలకలకొలికి పద్మావతికి కులుకే సింగారం - చెలి

గుణమే బంగారం

నవలామణికి నగవులగనికి మననే లావణ్యం

లే వయనే వయ్యారం

చక్కని చెక్కిలి చుక్కెందులకే

చందమామలో నలుపున్నందుకే

చినదానికి ఆసిగ్గరిదులకే - అవును యెందుకే

మనసులొన మరులున్నందులకే

చిలకలకొలికి పద్మావతికి కులుకే సింగారం

చెలి గుణమే బంగారం

చల్లనైన తల్లివి శంకరుని రాణివి - చల్ల

దీవనలే యివ్వవమ్మ దేవేరీ జయగారీ - చల్ల

పసిడికలల బాల తన పరిణయ శుభవేశ

ప్రణమిల్లెను బ్రతుకెల్లను పచ్చనైన పంటగా - దీవె

రచన : నారపరెడ్డి

పద్యం - 19 పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

ఆకాశరాజు : సకల కల్యాణభూష సాధు చరిత

మా చిరంజీవి నేలుకొమ్మనుచు నీకు

అష్టదిక్పాలుర సాక్షి ఆత్మసాక్షి

ధారపోయుచునుంటి నీ దారగాగ.

రచన : ఆశ్రేయ

పాట - 20

పాడినవారు : పి. లీల, వైదేహి బృందం

శంపకాలపాట : వెళ్ళిరా మాతల్లి చల్లగా - వెయ్యేళ్ళు వర్ధిల ||వెళ్ళిరా||

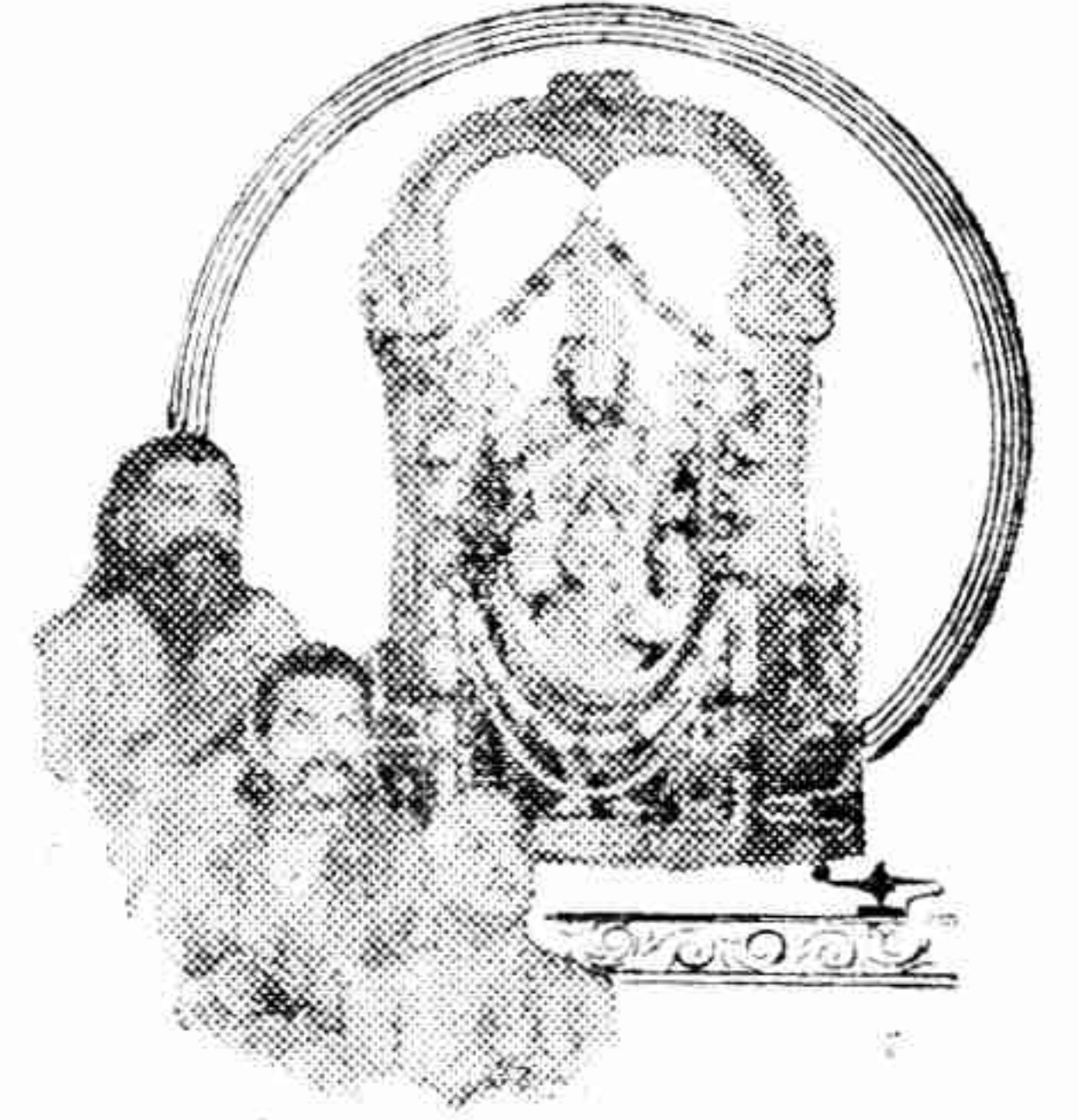
పొలతిరొ నీ పుణ్యఫలమున నేడు

పురుషోత్తముడే నీకూ పురుషుడై వెలసేను

పుట్టినింటికి పేరుగా - నీ మెట్టినింటికి మేలుగా

మెలగి నలుగురు మెచ్చుకొనగా - మేలికాపుర మేలికొనగా ||వెళ్ళిరా||

సారెచీరెలు భారినగలు - సతికి కావిల భూషణములు





పరమసాద్విగ పలువురూ నిను  
 పొగడు పలుకులె పగడదండలు  
 రాచనగరున రామచిలుకా - కోరి అడవికి కోడలై తివి  
 మనసు నచ్చిన మగడువచ్చిన  
 మగువకదియే మధువనమ్ము  
 రావమ్మ రావమ్మ మా కోడలా-రతనాలచిలకమ్మ అపరంజిబొమ్మా  
 మా శ్రీనివాసుని సిరివైన కొమ్మా  
 మాయంటి మహాలక్ష్మివై మనలవమ్మా

|వెళ్ళిరా|

|వెళ్ళిరా|

రచన : ఆత్రేయ పాట-21 పాడినవారు : సుశీల, ఘంటసాల  
 పద్మ - శ్రీనివాసులు

పద్మ : కలగా కమ్మని కలగా - మన జీవితాలె మనవలెగా  
 అనురాగమె జీవన జీవముగా - అనందమె మనకందముగా  
 రాగవళమున మేఘమాలిక - మలయ పవనుని కలిసి తేలగా  
 శ్రీనివాస : కొండను తగిలి గుండియ కరిగి-నీరై ఏరై పారునుగా  
 కలగా కమ్మని కలగా - మన జీవితాలె ఒక కలగా  
 వెలుగు చీకటుల కలబోసిన యీ-కాలము చేతులో కీలుబొమ్మలము  
 పద్మ : భావనలోనే జీవనమున్నది-మమతే జగతిని నడుపునది  
 కలగా కమ్మని కలగా  
 తేటికోసమై తేనియదాచే-విరి కన్నియకా సంబరమేమో ?  
 శ్రీనివాస : వేరొక విరిని చేరిన ప్రియుని-కాంచినపనిడా కలత యేమిటో  
 ప్రేమకు శోకమె ఫలమేమో-రాగము త్యాగము జతలేయో  
 కలగా కమ్మని కలగా

రచన : నారపరెడ్డి పాడినవారు : పి. సుశీల  
 పద్యం -22

పద్మ : కలయెజీవితమన్న నీపలుకుబ్రతుకు  
 మూడునాళ్ల ముచ్చటజేసిపోయె తుదకు  
 అకట పెండ్లి పారాణియే ఆరలేదు  
 రాలపాలయే నా తలరాత నేడు.



రచన : నారపరెడ్డి

పాట-23

పాడినవారు: పి. సూరిబాబు



నారద : ఈ శ్రీనివాసుండు ఏడుకొండలపైన  
 కలియుగ దైవమై వెలయుగాగ  
 కరవీరపురమున వరలక్ష్మియై నిల్చు  
 శ్రీదేవి జనుల రక్షించుగాక  
 మంగాపురంబున మంగళ ప్రదయోచు  
 పద్మావతిదేవి వరలుగాక  
 పుణ్యమూర్తివకుళ పూలదండగ మారి  
 శ్రీనాథుగళసీమ చేరుగాక  
 పరమపావన తీర్థప్రభావములను  
 సకల కలుషాపహారియై శాంతి గూర్చు  
 తిరుపతిక్షేత్రమీ దేవదేవు మహిమలందు  
 కలియుగ వైకుంఠ మగునుగాక !

పద్యం - 24 పాడినవారు: ఘంటసాల

సుప్రభాతం : లక్ష్మీనివాస నిరవద్య గుణైకసిందో  
 సంసార సాగర సముత్తరణైకనేతో  
 వేదాంత వేద్య నిజైభవ భక్తభోగ్య  
 శ్రీ వేంకటాచలపతే తవ సుప్రభాతం

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ పాట-25 పాడినవారు: మాధవపెద్ది సత్యం

బావాజీ : వేగరారా ప్రభో వేగరారా  
 వేడుకగా అడుకొన వేళాయరా  
 ఈ ఇల రంగుల చదరంగముగా జీవులన్నీ పాపులుగా  
 అడుకునే నీ అటలను చూడ చూడ వేడుకాయెను  
 నీ నీడ నమ్మి నిలచిన నాపై పరాకేలరా  
 నాతో పందెమేలరా  
 ఈ పందెములన్నీ పాచికలందు  
 అడిచూడ వేడుకరా  
 కన్నబిడ్డ అటకు విలువ కాదనగలవా నా  
 కన్నతండ్రి నీవెకావా కరుణజూడవా స్వామీ కోర్కె తీర్చవా  
 ఏడుకొండల వెంకటరమణా ఏల కాలయాపనా

||వేగ||

||వేగ||

||వేగ||

||వేగ||



పాట-26

పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

జావాజి : పాహి హరే పరిపాహి హరే-పాలయమాం వృషశైలపతే  
 సురక్షమయాం కరుణార్ద్రమతే-పాహిమాం రక్షమాం పాహి హరే  
 అతివేలతయా తవ దుర్విపహై - రనువేల కృతైరపరాధశతై  
 భరితం త్వరితం జగదేగపతీ-పరయాకృపయా పరిపాహిహరే  
 పాహి హరే పరి పాహి హరే-అభిరామ గుణాకర దాశరథే  
 జగదేక జనుర్ధర ధీరమతే-రఘునాయక రామ రమేశవిభో  
 వరదోభవ దేవదయాజలధే

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ పాట-27 పాడినవారు : పితాపురం నాగేశ్వరరావు  
 పదవే పోదాము గోరీ పరమాత్ముని చూడ  
 పదవే బంగారు గోరీ ||పదవే||  
 నువ్వు నాకున్నావు జోడు నీకు నేనున్నా తోడు  
 ఇద్దరిని కాచేటివాడు ఏడుకొండల వెంకటేశుడు ||పదవే||  
 అడుగడుగు దండాలయ్యా అపదమొక్కుల సామి  
 చేదుకొమ్మని చేతులెత్తితే చెయ్యందించి చేరెస్తాడే ||పదవే||  
 కొంగు కొంగు ముడివేడి కొండలేడు ఎక్కేసి  
 సరి గంగ స్నానాలు చేద్దామె నల్లనిసామిని సూనెద్దామె ||పదవే||

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ పాట-28 పాడినవారు : ఘంటసాల

ఏకాంతసేవ : శేషశైలావాసా శ్రీ వేంకటేశా  
 శయనించు మాఅయ్యా శ్రీ చిద్విలాసా ||శేష||  
 శ్రీదేవి వంకకు చిలిపిగా చూడకు  
 అలివేలు మంగకు అలుక రానీయకు ||శ్రీదేవి||  
 ముద్దు సతులిద్దరిని యిరువయిపులా చేర్చి  
 మురిపించి లాలించి ముచ్చటల దేల్చి ||ముద్దు||  
 పట్టుపానుపుపైన పవ్వళించరస్సామి  
 భక్తులందరు నిన్ను ప్రస్తుతించిపాడ ||పట్టు||  
 చిరునగవులొలుకుచూ నిదురించు నీ మోము  
 కరువుతీరా గాంచి తరియింతుము మేము ||శేషశైలా||

టెక్నిషియన్లు

చన	:	ఆచార్య ఆత్రేయ
సంగీతం	:	పెండ్యాల
గ్రాటోగ్రఫీ	:	పి. యల్. రాయ్
కళ	:	యస్. వి. యస్. రామారావు
నృత్యం	:	వెంపటి
సౌండ్	:	మీసన్
సాంగ్సు, రీరికార్డింగ్	:	ఆర్. శణ్ణన్ (రేవతి)
కూర్పు	:	కే. ఏ. శ్రీరాములు
స్టైలు	:	యం. సత్యం (జైహింద్ స్టూడియో)
మేకప్	}	హరిబాబు, నాగేశ్వరరావు, పీతాంబరం, పెరియస్వామి
మస్తలు	:	బి. నారాయణరావు
ప్రాసెసింగ్	:	రంగనాథన్ (విజయా లేబరేటరీ)
సహాయ దర్శకులు	}	కే. రాఘవేంద్రరావు, యు. విశ్వేశ్వరరావు
నిర్మాణ నిర్వాహకుడు:	:	ఆర్. రంగరాజన్
స్టూడియో	:	విజయ, వాహిని

నిర్మాత :

వి. వెంకటేశ్వర్లు, బి. ఎ.

దర్శకుడు :

వి. పుల్లయ్య బి. ఎ.



# ★ న టీ న టు లు ★



ఎన్. టి. రామారావు	...	మహావిష్ణు, శ్రీనివాసుడు
సావిత్రి	...	పద్మావతి
యస్. వరలక్ష్మి	...	లక్ష్మి
శాంతకుమారి	...	వకుళ
గుమ్మడి	...	భృగుమహర్షి
రమణారెడ్డి	...	శరభ
సురభి బాలసరస్వతి	...	శరభుని భార్య
నూరిబాబు	...	నారదుడు
వెంపటి సత్యం	...	శివ
కె. వి. శాంతి	...	పార్వతి
ఎ. వి. సుబ్బారావు (జూనియర్)	...	బ్రహ్మ
సంధ్య	...	సరస్వతి
ఎ. వి. సుబ్బారావు	...	ఆకాశరాజు
ఋష్యేంద్రమణి	...	ధామణీదేవి
పేకేటి, బాలకృష్ణ	...	మునిబాలకులు
మోహన	...	చతుర్విక్
బాల	...	వాసంతి
నాగయ్య	...	బావాజి
మద్దాలి	...	హఠయోగి
లంక సత్యం	...	యాత్రీకుడు
బి. యస్. రాయుడు	...	వెంకన్న
ప్రభావతి	...	గౌరి

యంకా

వంగర, వై. వి. రాజు, వల్లమాని, చిన్నన్న, రాజరత్నం, బొడ్డపాటి, జవ్వాది, ప్రభల, మాస్టర్ నాగరాజు, సోమనాథ్, సుబ్రహ్మణ్యం, బేబి నళిని.

గెస్టు ఆర్టిస్టులు :

జానకి, రాజనాల, ఘంటసాల.